

PICHON Cindy

Née le 23 avril 1983

Adresse personnelle : 4 rue des Vignes Lieu dit Giez 86370 MARIGNY CHEMEREAU

Contact: pichon.cindy@yahoo.fr/pichon.cindy@ac-poitiers.fr

- **FORMATION ET DIPLOMES**

Depuis 2016 : PREPARATION DU DOCTORAT EN HISTOIRE ANCIENNE

Université de Montpellier 3, CRISES EA 4424

Sujet de thèse : *Fleurs et couronnes de feuillages dans les cérémonies publiques en Méditerranée orientale*

Sous la direction d'Eric Perrin-Saminadayar

2014 : CAPES HISTOIRE GEOGRAPHIE

2012 : GUIDE CONFERENCIERE NATIONALE

2006-2008 : MASTER II CIVILISATION ANTIQUE ET MEDIEVALE MENTION ARCHEOLOGIE,

Université de Poitiers, mention *Bien*

Séminaires épigraphie, séminaires hellénisation et romanisation, séminaires archéologie, stage, séminaire recherche, mémoire

Sous la direction de Pascale Ballet

Intitulé du mémoire : « *Recherches sur les installations de cuisson alimentaire dans le bassin méditerranéen de l'Âge du Bronze à l'époque impériale* », soutenu le 1^{er} juillet 2008.

2006 : EXAMEN D'APTITUDE DE GUIDE-CONFERENCIER DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU POITOU CHARENTES

2005 : Préparation à la formation de guide-conférencier, DRAC, Poitiers.

2005-2006 : MAITRISE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION ARCHEOLOGIE,

Université de Poitiers, mention *Bien*

Séminaires diachronique thématique, séminaires archéologie antique orient et occident, grec ancien, mémoire

Sous la direction de Pascale Ballet

Intitulé du mémoire : « *Les dispositifs de cuisson alimentaire du bassin méditerranéen oriental de l'époque hellénistique à l'époque paléochrétienne* », soutenu le 12 juillet 2006.

2004-2005 : LICENCE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE, Université de Poitiers, mention *Assez Bien*

Archéologie antique et médiévale, outils de l'archéologie, archéométrie, paléoenvironnement, droits, institution et métiers du patrimoine, anglais

2003-2004 : LICENCE HISTOIRE MENTION GEOGRAPHIE, Université de Poitiers. Mention *Passable*.

Histoire antique, médiévale, moderne et contemporaine, paléographie médiévale, latin antique et médiévale, grec ancien, castellologie, géographie

2001-2003 : DEUG SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES MENTION HISTOIRE, Université de Poitiers. Mention *Bien*.

Histoire de l'Europe (antique, médiévale, moderne et contemporaine), histoire de l'art antique, médiévale, moderne et contemporaine, allemand

2001 : Baccalauréat général, série Économique et Sociale, option Économie et Sociale. Mention *Passable*.
Lycée général et technologique Ernest Pérochon, Parthenay (79)

- **ACTIVITES D'ENSEIGNEMENTS**

Secteur de l'enseignement secondaire

Depuis 2014 PROFESSEUR CERTIFIEE D'HISTOIRE GEOGRAPHIE ET D'EMC (86)

2013-2014 PROFESSEURE CONTRACTUELLE ADMISSIBLE D'HISTOIRE GEOGRAPHIE ET D'EDUCATION CIVIQUE

Janvier- juin 2011 PROFESSEUR CONTRACTUELLE D'HISTOIRE GEOGRAPHIE (86)

Secteur de l'enseignement supérieur

2005-2006 : Chargée de travaux dirigés en L1 en histoire de l'art antique « **Initiation à l'histoire de l'art et l'archéologie de l'Orient Ancien** », Université de Poitiers

- PUBLICATION

Acte de colloque

2015 Publication de la communication du 23 novembre 2010 « **Les dispositifs de cuisson alimentaire dans le bassin méditerranéen oriental, de l'époque hellénistique à l'époque proto-byzantine (IVe siècle avant J.-C.-VIIIe siècle après J.-C.)** », *Du feu originel aux nouvelles cuissons. Pratiques, techniques, rôles sociaux*, sous la direction de Jean Pierre Williot, Editions Peter Lang, 2015, p. 39-54

2018 Communication orale du 15 novembre 2018 « **Les fleurs et les couronnes végétales dans les funérailles publiques du monde gréco-romain** », *La fleur, le cochon, le flacon et le cadavre : écofacts et artefacts en scénographie funéraire*, Université de la Rochelle (à paraître en 2020)

Articles

« **Mythes et usages du crocus dans l'Antiquité gréco-romaine** », *Bulletin de la Société de Mythologie Française* (à paraître en mars 2020)

Recensions

« **Adrienne Mayor, Les Amazones. Quand les femmes étaient les égales des hommes (VIIIe siècle av. J.-C.-Ier siècle apr. J.-C.)** », *Lectures* [En ligne], Les comptes rendus, 2017, mis en ligne le 30 novembre 2017, URL : <http://journals.openedition.org/lectures/23866>

« **Françoise Frontisi-Ducroux, Arbres filles et garçons fleurs. Métamorphoses érotiques dans les mythes grecs** », *Kernos* [En ligne], 31 | 2018, mis en ligne le 01 octobre 2018, consulté le 11 février 2019. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2998>

- AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Secteur de l'archéologie

Mai- juin 2007 : **MISSION DE FOUILLES ARCHEOLOGIQUES A BOUTO**, Égypte, sous la direction de Pascale Ballet, professeure d'archéologie romaine, Université Paris Nanterre

Janvier-avril 2006 : **STAGE ARCHÉOLOGIQUE, MUSEE des Tumulus de Bougon (79)**

Secteur du patrimoine et du tourisme

2006-2012 **GUIDE CONFERENCIERE DES VILLES ET PAYS D'ARTS ET D'HISTOIRE DU POITOU CHARENTES**, Office de Tourisme de Poitiers (86)

2007-2008 **GUIDE CONFERENCIERE**, EPCC de l'Abbaye de Saint Savin et Montmorillon (86)

2007-2008 **GUIDE CONFERENCIERE**, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitiers

Juillet-août 2005 : **STAGE AU CHATEAU DES ORMES (86)**

- **COMPETENCES INFORMATIQUES ET LINGUISTIQUES**

Informatique :

- Logiciels de bureautique: OpenOffice ; Word, Excel, Power point.
- Logiciels de retouche, de traitement et de D.A.O : Photoshop, Illustrator.
- Logiciels de gestion de bases de données: File Maker Pro. Zotero.

Langues : Français, anglais (lu, écrit), allemand (écrit, lu), notions en latin antique, médiévale et grec ancien

Séjours : Angleterre, Allemagne, Pologne, Égypte, Côte d'Ivoire