

CURRICULUM VITAE

Name: Van Camp

First name: Bieke

Address: 154 Avenue de Librilla, 34430 Saint Jean de Védas (France)

Cellphone: +33616240802

E-mail : bieke.vancamp@gmail.com

Date of birth: 11/01/1993

Nationality: Belgian

City of birth: Brasschaat (Antwerp) – Belgium



- + **PhD student (3-year position research contract)** in Contemporary History - Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales (CRISES EA 4424), University Paul-Valéry, Montpellier (France).
- + PhD students **representative** at the board of the Research Laboratory CRISES.
- + **Member** of the research group **Human-Exp** (CRISES): Experimental research in Humanities and Social Sciences / digital approaches.
- + **Member** in the research project **CORAL** (Laboratory PRAXILING, UPV): *Corpus à l'ère du numérique: enjeux éthiques, pérennisation, mutualisation, valorisation*

RESEARCH FOCUS

- + *Socio-histoire* of societies in war (Second World War): Western European Jews in the Nazi concentration and extermination camps
- + The use of testimony in social sciences
- + Digital approaches to social sciences (Lexicometry; Prosopography; Factor Analysis)

DOCTORAL RESEARCH

- + **Title:** « La Shoah comme expérience sociale et les déportés comme groupes sociaux. Une approche socio-historique comparée des déportés italophones et néerlandophones » (English title: *The Shoah as a Social Experience and the Deported as Social Groups. Socio-historical comparative Approach to Italian and Dutch-speaking Deported*)
- + **Supervision:** Prof. Frédéric Rousseau

EDUCATION

- **2015 – 2016** : Masters Research Degree in History, « TRACES : Histoire et sciences sociales », Paul-Valéry University, Montpellier. Master's dissertation (supervision : Prof. Frédéric Rousseau) : *L'expérience de la Shoah par les témoignages italiens. Violences symboliques et stratégies de réponse*. A-Pass.
- **2014 – 2016** : Masters Research Degree Italian Studies « Langues Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) », Paul-Valéry University, Montpellier. Master's dissertation (supervision : Prof. Isabelle Felici) : *L'hymne de la Résistance à Reggio Emilia : « La Brigata Garibaldi », naissance et renaissances*. A-Pass.

- **2014 – 2015** : First year of a Masters degree in Military History, « Histoire Militaire, Etudes de Défense et Politiques de Sécurité », Paul-Valéry University, Montpellier. Master's dissertation (supervision : Prof. Hubert Heyriès): *L'instrumentalisation de Giuseppe Garibaldi pendant la République sociale italienne (1943-1945)*. A-Pass.
- **2013 - 2014** : D.U. (University Diploma) : « Initiation à l'étude du patrimoine » (Cultural and Natural Heritage), Paul Valéry University, Montpellier, A-Pass.
- **2011 - 2014** : Bachelor's Degree Italian Studies, « Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) », Paul-Valéry University, Montpellier, A-Pass.
- **2010 – 2011** : Intercultural exchange program with AFS in Arezzo, Italy: Liceo Linguistico Vittoria Colonna
- **2009 – 2010** : High School Diploma « Latin – Modern Languages », Examencommissie secundair onderwijs, Bruxelles.

PAPER PRESENTATIONS AND PUBLICATIONS

- ✚ **Paper presentation** at the 13th Meeting of the International Association of Genocide Scholars (July 9th – 13th, 2017), Brisbane, Australia. Title of the presentation: « **Nudity as a Vehicle of Symbolic Violence in the Nazi Camps** ».
- ✚ **Paper presentation** at the Symposium « Auto/biografia, polifonia, plurivocalità », XVI International Symposium of the Scientific Observatory for Written, Oral and Iconographic Autobiographical Memory (June 19th-21st, 2017), Cultural Association Mediapolis.Europa ; l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi; la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea; La Casa della Memoria e della Storia, Rome (Italy). Title of the presentation: « **Pour une étude sociale des (auto)biographies de la Shoah : entre récits modèles et récits choraux** ».
- ✚ **Paper presentation** at the 4th Annual Conference of the International Federation for Public History (June 5th – 9th, 2017), Ravenna, Italy. Title of the presentation: « **Qualifying the Myths of the inaudible in Public History: Publication Policies of Shoah Testimonies in Italy (1945-2016)** ».
- ✚ **Paper presentation** at the 10th Contact Day Jewish Studies in the Low Countries (May 16th 2017), University of Antwerp, Belgium. Title of the presentation: « **Remembering the Persecution of the Jews in the Netherlands: publication policies (1943-2016)** ».
- ✚ **Paper presentation** at the seminar « Témoignages et écriture » (April 27th-28th 2017), University Saint-Louis, Bruxelles, Belgium. Title of the presentation: « **Constituer le corpus de témoignages idéal, une utopie ? (Pays-Bas, Italie)** ».
- ✚ **Paper presentation** at the pluridisciplinary conference « Représentations de l'après : le temps des réparateurs ? » (April 5th-6th 2017), University of Bourgogne-Franche-Comté, Dijon, France. Title of the presentation : « **Quand l'après s'invite au passé : le cas des témoignages des rescapés Juifs italiens** ».
- ✚ **Paper presentation** at the conference « Jews in Racialized Spaces » (March 28th-29th 2017), Kaplan Centre for Jewish Studies and Research, University of Cape Town, South Africa. Title of the presentation: « **Italian Jews in Nazi Concentration Camps: Hierarchical Organization, Stereotypes, Racism** ».
- ✚ **Paper presentation** at the international conference « Crossing Borders: Gender, Sexuality and Culture » (March 4th 2017), Interdisciplinary Research Foundation, London, United

Kingdom. Title of the presentation : « **“From the depth of memory rises a magic word: Kochany...”: Femininity in the Heart of Survival Strategies in the Nazi Concentration Camps** ».

- ✚ **Paper presentation** at the international conference « XXIV Annual International Conference on Jewish Studies » (January 29th -31st 2017), SEFER, Moscow, Russia. Title of the presentation: : « **Between Prosopography and Microhistory : How the Socio-cultural Background of Jewish Deportees can determine Survival Strategies in the Nazi Concentration Camps** ».
- ✚ **Paper presentation** at the seminar « New perspectives on the Italian *canzone d'autore* and popular music », NeMLA (Northeast Modern Language Association) Annual Convention, Hartford, University of Connecticut, March 20th 2016. Title of the presentation: « **War through songs. The Italian Resistance in Reggio Emilia and its anthem** »
- ✚ **Paper presentation** at the international conference « Chanter la lutte » (March 18th -20th 2015), Université Paul Valéry, Montpellier. Title of the presentation : « **L’hymne de la résistance à Reggio Emilia: « La Brigata Garibaldi », naissance et renaissances** ».
- ✚ **Testimony-Article publication** « **Derrière chaque grand homme se cache une femme** » in Isabelle Felici et al., *Sur Brassens et autres « enfants d’Italiens* », Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2017, p. 123 – 132.
- ✚ **Publication** « **L’hymne de la résistance à Reggio Emilia: « La Brigata Garibaldi », naissance et renaissances** » in Florence Belmonte, Isabelle Felici, Philippe Martel (dir.), *Chanter la lutte : actes du colloque de Montpellier – mars 2015*, Lyon, Atelier de Création Libertaire, 2016, p. 129 – 143.

TRANSLATIONS

- **Italian - French translation** : Tiziana Barbero, « De Boves (Piémont) à Antibes. Trois histoires d’émigrantes » in Isabelle Felici (dir.), *Sur Brassens et autres « enfants d’Italiens* », Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2017.
- **Collective translation (Italian to French)** : orig. Wu Ming, *American Parmigiano*, RCS Quotidiani S.p.A., Milano, 2008. Translation (2014) available for downloading at <http://www.wumingfoundation.com/AmericanParmigianoFran%C3%A7ais.pdf>.

ORGANISATION OF SCIENTIFIC EVENTS

- ✚ Organization with Helena Trnkova of the seminar « Approches nouvelles : les Sciences Humaines et Sociales à l’épreuve du numérique » (session 2017 : Lexicometry workshops), Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences Humaines et Sociales, Paul-Valéry University, Montpellier (February 24th, May 23rd 2017).

GRANTS

- ✚ **April 2017** : « Queensland Jewish Board of Deputies’ Scholarship ». Scholarship to attend the IAGS2017 conference (July 9th-13th) at the University of Queensland, Brisbane, Australia.
- ✚ **November 2016** : « Bourse d'excellence Eole 2016 pour la mobilité vers les Pays-Bas », Réseau franco-néerlandais pour l’enseignement supérieur et la recherche. Travelgrant for

research at the NIOD Archives (NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust-, en Genocidestudies).

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- **February 2014 – April 2014** : Teaching trainee (Italian history and language), High school Jules Guesde, Montpellier.
- **September 2013 – January 2014** : Library assistant, Italian department, Paul-Valéry University, Montpellier.
- **September 2012 – December 2012** : Teaching trainee (Initiation English Language), Nursery school Les Escholiers (Saint Jean de Védas). 2 hours a week.
- **May 2012 – August 2012**: Work experience at the « Rotta dei Fenici » in Selinunte, Sicily. Tourist reception (Archeological site of Selinunte), valorization of cultural heritage and management and mediation of a cultural itinerary of the European Council. School visits and didactical activities.
- **September 2011 – June 2012** : Volunteer-Assistant, AFS Intercultural Programs, Intercultura Arezzo section.
- **2011-2016** : Various student jobs

ADDITIONAL SKILLS

Languages:

- + Dutch : Mother tongue
- + French : Fluent
- + Italian : Fluent
- + English : Very well
- + German : Well
- + Portuguese : Fair

Computer skills:

- + C2i certificate (*Certificat Informatique et Internet*)
- + Word, Excel, Access, PowerPoint
- + TXM, R, MySQL.

Music:

Theoretical music (“AMV”) and Harpsichord certificates, Stedelijke Academie voor Muziek en Woordkunst “Jozef Pauly”, Ekeren (Antwerp), Belgium.
