

Julien du Bouchet

Maître de conférences en grec ancien
Département de Langues et Littératures anciennes
Université Paul-Valéry Montpellier III
Laboratoire CRISES (EA 4424)

Né le 03.09.1974 à Cavaillon (84)
48, avenue Daumesnil, 75012 Paris
Tél : 06 26 76 17 34
julien.dubouchet@wanadoo.fr

PARCOURS UNIVERSITAIRE

- 1995** Reçu à l'ENS Ulm, promotion A/L 1995.
- 1996** Maîtrise intitulée « La lumière dans les épinicies de Pindare », sous la direction de Suzanne Saïd (Université Paris X-Nanterre). Mention Très bien.
- 1997** Reçu à l'Agrégation de Grammaire (1^{er}).
- 1997-1998** *Visiting student* à Merton College, Université d'Oxford, sous la supervision de Nicholas Richardson.
- 1999** DEA intitulé « Les noms des petites rues et des petits chemins en grec ancien », sous la direction de Michel Casevitz (Université Paris X-Nanterre). Mention Très bien.
- 2000-2004** Thèse de doctorat intitulée « Recherches sur les noms de la rue en grec ancien », sous la direction de Michel Casevitz, soutenue le 25.11.2004 à l'Université Paris X-Nanterre devant un jury présidé par Jean Bouffartigue (Université Paris X) et composé de Michel Casevitz (Université Paris X), Hélène Cuvigny (CNRS) et François Lefèvre (Université de Strasbourg). Mention Très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.

PARCOURS PROFESSIONNEL

- 1999-2000** Service militaire comme scientifique du contingent au Groupe des Écoles du Commissariat de la Marine (Marine nationale, Toulon).
- 2001-2004** Allocataire-moniteur à l'Université Paris X-Nanterre, département de Langues et littératures grecques et latines.
- 2004-2006** ATER à l'Université Paris X-Nanterre, département de Langues et littératures grecques et latines.
- 2006** Élection comme MCF en grec ancien à l'Université Paul-Valéry Montpellier III, département de Langues et Littératures anciennes.
- 1^{er} semestre 2015** CRCT

ACTIVITE SCIENTIFIQUE

Publications

- Articles dans des revues à comité de lecture*
- « Quartiers, îlots et rues : remarques sur ἄμφοδον », *RPh* 78, 2004, p. 43-55.
- « Remarques sur λαοφόρος et ἀμαξιτός dans l'*Iliade* », *RPh* 80, 2006, p. 273-279.
- Actes de colloques*
- « Les noms de la rue en grec ancien », dans *La Rue dans l'Antiquité. Définition, aménagement et devenir, de l'Orient méditerranéen à la Gaule*, P. Ballet,

N. Dieudonné-Glad et C. Saliou (éd.), PUR, 2008, p. 63-68.

« Remarques sur le vocabulaire du conflit en grec ancien », dans *La Pomme d'Éris. Le conflit et sa représentation dans l'Antiquité*, H. Ménard, P. Sauzeau et J.-F. Thomas (éd.), PULM, 2012, p. 61-76.

« Postface », dans *Artemidor von Daldis und die antike Traumdeutung. Texte – Kontexte – Lektüren*, Gr. Weber (éd.), De Gruyter, Colloquia Augustana, 2015, p. 349-356.

« Artémidore, homme de science », dans *Clés des songes et sciences des rêves. De l'Antiquité à Freud*, J. Carroy et J. Lancel (éd.), Les Belles Lettres, 2016, p. 33-45.

« Jouer en rêve chez Artémidore », dans *Play and Games: Definition, Transmission, Reception*, éd. V. Dasen et M. Vespa, Presses Universitaires de Liège, à paraître.

Chapitres d'ouvrages collectifs

« Expériences et représentations de l'espace en grec ancien : aperçu lexical », dans *Expériences et représentations de l'espace*, Ph. Guisard et Chr. Laizé (éd.), Ellipses, 2012, p. 3-15.

« La famille en grec ancien : aperçu lexical », dans *La Famille*, Ph. Guisard et Chr. Laizé (éd.), Ellipses, 2013, p. 29-41.

« Le vocabulaire du faubourg en grec ancien », dans *Espaces urbains et périurbains*, R. Plana-Mallart et H. Ménard (éd.), PULM, 2015, p. 27-32.

« Artémidore de Daldis », dans l'anthologie *Les lettres grecques. Anthologie de la littérature grecque d'Homère à Justinien*, L.-A. Sanchi (éd.), Les Belles Lettres, sous presse.

« Les spectateurs en grec ancien : aperçu lexical », dans *Spectateurs grecs et romains*, Emmanuelle Valette et Stéphanie Wyler (éd.), à paraître.

Édition d'actes de colloques

Études sur Artémidore et l'interprétation des rêves I, J. du Bouchet et Chr. Chandezon (éd.), PUPO, 2012, 243 p.

Artémidore de Daldis et l'interprétation des rêves. Quatorze études, Chr. Chandezon et J. du Bouchet (éd.), Les Belles Lettres (coll. « L'Âne d'Or »), 2014, 480 p.

Actes des journées Artémidore 2015-2017, Chr. Chandezon et J. du Bouchet (éd.), Les Belles Lettres, à paraître.

Autres travaux d'édition

M. Casevitz, *Mots croisés. Littérature et philologie grecques*, éd. J. Auberger et J. du Bouchet, Les Belles Lettres, 2019, 512 p.

Communications

« Le sentier dans les marges du sauvage en grec et en latin », colloque *Marges, frontières, limites du sauvage dans l'Antiquité*, Besançon, 25-26.10.2007, organisé par M.-C. Charpentier et I. Boehm.

« Artémidore et les charlatans », deuxième journée d'études *Artémidore et l'interprétation des rêves*, Montpellier, 20.3.2010.

« Les *Oneirokritika* d'Artémidore : ordre et désordre », sixième journée d'études *Artémidore et l'interprétation des rêves*, Montpellier, 18.11.2016.

« La peur dans la littérature divinatoire », colloque *Saisir et gérer la peur*, Athènes, 13-16.9.2017.

« Jouer en rêve : autour d'Artémidore », colloque *Play and Games in Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, La Tour-de-Peilz, 17-19.9.2018.

« Les rêves et leur interprétation dans l'Antiquité grecque », journée d'études *Rêves et prophéties en Méditerranée antique*, Aix-en-Provence, 13.11.2018

« Imagination, rationalité et production onirique chez Artémidore de Daldis », colloque *L'imagination du réel*, Montpellier, 12-14.6.2019.

Coordination

Depuis 2007, en collaboration avec Chr. Chandezon (Université Paul-Valéry), séminaire bimensuel du Groupe Artémidore (15 séances par an), au sein du laboratoire CRISES (EA 4424), Montpellier (édition, traduction et commentaire d'Artémidore de Daldis, *Traité d'interprétation des songes*, pour la Collection des Universités de France, Les Belles Lettres).

En collaboration avec Chr. Chandezon :

Première journée d'études *Artémidore et l'interprétation des rêves*, Montpellier, 30.3.2009.

Deuxième journée d'études *Artémidore et l'interprétation des rêves*, Montpellier, 20.3.2010.

Troisième journée d'études *Artémidore et l'interprétation des rêves*, Montpellier, 18.3.2011.

Cinquième journée d'études *Artémidore et l'interprétation des rêves*, Montpellier, 5.6.2015.

Sixième journée d'études *Artémidore et l'interprétation des rêves*, Montpellier, 18.11.2016.

Septième journée d'études *Artémidore et l'interprétation des rêves*, Montpellier, 6.5.2017.

Conférences du Groupe Artémidore, Montpellier, 26.1.2018

En collaboration avec Gr. Weber et Chr. Chandezon, colloque international *Artemidor von Daldis und die antike Traumdeutung. Texte – Kontexte – Rezeptionen* (Artémidore de Daldis et l'interprétation des rêves dans l'Antiquité. Textes, contextes, lectures), Augsburg, Allemagne, 21-23.3.2013.

En collaboration avec Olivier Abel et Rodolphe Calin, colloque interdisciplinaire *L'imagination du réel*, Montpellier, 12-14.6.2019.

Comité scientifique

Colloque *Dire la ville aux époques antique et byzantine*, Créteil, 10-11.6.2016.

ACTIVITE PEDAGOGIQUE

Licence

L1 Lettres classiques : Langue grecque, Civilisation grecque

L2 Lettres classiques : Littérature grecque (*Iliade*, historiographie grecque)

L3 Lettres classiques : Langue et Linguistique grecques, Littérature grecque (Lyrique grecque archaïque)

Cours pour non-spécialistes (Licence et Master)

Master

novembre 2017 : séance du séminaire de Master 1 de l'Ecole du Louvre (Histoire de l'Art), « Les rêves et leur interprétation dans l'Antiquité »

Depuis 2017 : séminaire sur les rêves et leur interprétation dans l'Antiquité, au sein du Master 2 Esthétique, Université Montpellier III

Direction de mémoires

2010-2011 : Master 1 recherche (présentiel) de M. Gand, « Les *Stratagèmes* de Polyen. Introduction et traduction annotée du prologue et des vingt-neuf premiers

chapitres du livre I », soutenu en juin 2011

2016-2017 : Master 1 recherche (EAD) d'Aymeric Valentin, « Le vocabulaire de la production céramique dans les textes grecs des périodes archaïque et classique », soutenu en juin 2017

2017-2018 : Master 1 recherche (EAD) de Laurène Barbaux, « Chaos et Gaïa, origine(s) et matière(s) : de la nature dans l'art et de la nature de l'art », soutenu en juin 2018

2018-2019 : Master 2 recherche (EAD) de Laurène Barbaux, « Chaos et Gaïa : de la nature dans l'art et de la nature de l'art » (élargissement du corpus), soutenu le 12 juin 2019, jury présidé par Frédérique Malaval

2019-2020 : Master 1 recherche (présentiel) de Hildegarde Le Borgne, « Le vocabulaire du sacré en grec et en égyptien dans les décrets trilingues ptolémaïques », codirection avec M. B. Mathieu

2019-2020 : Master 1 recherche (EAD) d'Emma Caffot, « Mnémosyne et le travail des images : vers une (re)configuration des possibles d'Aby Warburg à Jacques Rancière »

2019-2020 : Master 2 recherche (EAD) d'Aymeric Valentin, « Le vocabulaire de la production céramique en grec ancien, des origines à la fin de l'époque hellénistique » (élargissement du corpus)

Suivi de thèse 6 juillet 2016 et 1^{er} février 2019, comité de suivi de thèse avec Claire Balandier, Université d'Avignon, thèse de Pascal Geoffret, « La rue en Egypte aux époques lagide, romaine et byzantine. Aspects philologiques et historiques, d'après les sources papyrologiques, littéraires et épigraphiques ».

Enseignement à distance Langue et Linguistique grecques en L1, L2 et L3. Master 1 (paléographie grecque) et 2 (le rêve et son interprétation en Grèce ancienne).

Préparation à l'agrégation Depuis 2006 : thème grec

2006-2008 : cours sur Denys d'Halicarnasse, *Antiquités romaines*, I, à Montpellier

2007-2008 : cours sur Denys d'Halicarnasse, *Antiquités romaines*, I, à l'ENS-LSH, Lyon

2013-2014 : thème grec à l'ENS Ulm

2017-2020 : linguistique grecque pour l'agrégation de grammaire

Participation à des jurys de concours Agrégation externe de Lettres classiques, session 2008 : version grecque, oral sur programme (Denys d'Halicarnasse, Hésiode)

Agrégation externe de Lettres classiques, sessions 2009-2011 : version grecque

PRINCIPALES RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

Lettres classiques Responsable des enseignements de grec ancien (licence et DU) en enseignement à distance

Interdisciplinaire 2013-2014 et depuis 2018 : responsable du parcours « Cultures des mondes antiques et médiévaux » au sein de la mention de licence *Lettres et Humanités classiques*

Inter-établissements 2010-2014 Coordinateur de la CPGE A/L-LSH partenariale Lycée Jules-Guesde-Université Paul-Valéry